

Un Bassin silencieux ?

📅 1-6 juillet 2025

Galerie La Source &
16 Rue Victor Hugo
La Teste-de-Buch (33)

@slikke_BA

Une curation du collectif **Slikke** par l'association Kultoural

Exploration artistique d'horizons inconfortables sur l'avenir du Bassin d'Archachon.



⁵Risques - ⁵Artistes - ⁵Scientifiques

1. Canicule Kobe + Florian Clément	2. Feux de forêts Fayf + Arthur Guerin-Turcq	3. Inondation Sara Diquelou + Sophie Lecacheux	4. Phénomènes littoraux Ben Labassa + Aurélie Maspataud	5. Tempête Claire Freyssac + Xavier Bertin
---	---	---	--	--

Slikke

Un Bassin silencieux ?

📅 1-6 juillet 2025

Galerie La Source &
16 Rue Victor Hugo
La Teste-de-Buch (33)

@slikke_BA

Une curation du collectif **Slikke** par l'association Kultoural

Exploration artistique d'horizons inconfortables sur l'avenir du Bassin d'Archachon.



⁵Risques - ⁵Artistes - ⁵Scientifiques

1. Canicule Kobe + Florian Clément	2. Feux de forêts Fayf + Arthur Guerin-Turcq	3. Inondation Sara Diquelou + Sophie Lecacheux	4. Phénomènes littoraux Ben Labassa + Aurélie Maspataud	5. Tempête Claire Freyssac + Xavier Bertin
---	---	---	--	--

Slikke

Notre Bassin brûle, et nous regardons ailleurs ?

Érosion record du banc d'Arguin et des dunes, recul du trait de côte, eaux polluées, risques accrus d'incendies... De nombreux signaux nous alertent sur l'état du Bassin d'Arcachon. À l'image d'un monde en proie à des épisodes météorologiques extrêmes devant faire face à la dégradation de son environnement, notre territoire subit des menaces et se transforme.

Des mutations qui se manifestent parfois de manière dramatique, comme ce fut le cas avec les méga-feux ayant ravagé plus de 5000 hectares de forêts à La Teste-de-Buch lors de l'été 2022.

Ces risques sont scrutés de près par les pouvoirs publics. Dans son Dossier d'Intervention Communal sur les Risques Majeurs (DICRIM) de 2023, la Mairie de La Teste-de-Buch en identifie 5 « naturels » : feux de forêt, tempête, phénomènes littoraux, inondation et canicule. Pour autant, une prise de conscience collective sur la fragilité du Bassin d'Arcachon peine à émerger.

Un Bassin silencieux ? propose de contribuer à cette réflexion en explorant par le prisme de l'art et des regards scientifiques des horizons inconfortables, pour anticiper de tels scénarios. Porté par le collectif Slike, cette exposition envisage le dialogue entre médium artistique et expertise scientifique comme un outil de sensibilisation. Pour se projeter, anticiper et faire face, l'art permet de tracer des perspectives et d'imaginer nos lendemains.

Aux côtés de 5 artistes et de 5 scientifiques, *Un Bassin silencieux ?* se plonge dans les 5 « risques naturels » identifiés par la Mairie de La Teste-de-Buch pour son avenir. Chacun de ces risques y est interrogé, exploré et incarné par une forme artistique différente, fruit d'un échange avec une personnalité du champ scientifique. Une façon d'ouvrir nos imaginaires à de futurs inconnus.

Pour mieux les anticiper.

Et nous y préparer ?

Lieu : Galerie La Source (La Teste-de-Buch)

Date : 1er-6 juillet 2025

1. Feux de forêt



Le risque

Dans son DICRIM de 2023, la commune de La Teste-de-Buch indique que le risque **feu de forêt** sur la commune est « *répertorié comme “Risque Fort”*. *La commune a été fortement touchée par l’incendie survenu en juillet 2022. Environ 6000 hectares de forêt ont brûlé.* » Le traumatisme lié à cet événement tragique se fait encore ressentir au niveau local ; c’est son imaginaire qui sera exploré au cours de l’exposition.



L’artiste

Natif du Bassin d’Arcachon, **FAYF** est un artiste sonore qui place l’écoute et une attention au Vivant au cœur de sa démarche. Co-fondateur de Slikke, il est l’un des auteurs de la série audio *Le Murmure de l’Hippocampe*, un projet de cartographie et de documentation sonore de l’état de la faune et de la flore du Bassin d’Arcachon. Pour *Un Bassin silencieux ?*, il proposera une création sonore en lien avec les feux de forêts.



Le scientifique

Arthur Guérin-Turcq est géographe de l’environnement à Sorbonne Université. Après des études à l’Ecole Normale Supérieure de Lyon, il débute une thèse en 2020 sur la gestion en bien commun de la forêt usagère de La Teste-de-Buch. Suite aux grands incendies de 2022, il co-dirige une recherche-action intitulée “Habiter les cendres” en partenariat avec le Département de la Gironde. Arthur Guérin-Turcq publie à présent les résultats de ses recherches, notamment dans les revues *Mouvements*, *Les Annales de géographie*, et *Études rurales*.

2. Tempête



Le risque

En tant que ville côtière, La Teste-de-Buch, comme les autres communes du Bassin d'Arcachon, est soumise au risque des **tempêtes**, « *définies par le météorologue comme étant l'évolution d'une perturbation atmosphérique.* » Plusieurs ont marqué les esprits, comme celles de 1999 (Lothar et Martin) ou de janvier 2009 (Klaus). Comme l'explique le DICRIM de La Teste-de-Buch en 2023 ; « *Cette dernière manifestation du risque tempête nous rappelle la fragilité de notre commune face à ce phénomène.* »



L'artiste

Formée au métier de paysagiste, **Claire Freyssac** développe une pratique artistique où la nature devient un territoire d'émotions et de récits. Son travail s'inscrit dans une recherche sensible autour du vivant, qu'elle explore à travers des médiums variés : aquarelle, broderie, photographie. Installée durant plusieurs années sur le bassin d'Arcachon, son regard est guidé par une attention subtile aux rythmes du monde naturel, à ses cycles. Elle en révèle la mémoire, les résonances intimes et les fragilités.



Le scientifique

Xavier Bertin est directeur de recherches au CNRS au laboratoire Littoral, Environnement et Sociétés (LIENSs, CNRS-La Rochelle Université) et coordinateur scientifique du service national d'observation DYNALIT (dynamique du trait de côte). Ses recherches concernent l'océanographie physique littorale et la dynamique des côtes et reposent sur l'observation in situ et le développement et l'application de modèles numériques.

3. Phénomènes littoraux



Le risque

Les **phénomènes littoraux** sont de deux ordres. D'abord, l'érosion marine, « *essentiellement due à une pénurie de sable sur les côtes* ». Elle est aggravée par l'élévation du niveau de la mer, générée par le réchauffement climatique et se traduit par un déplacement vers l'intérieur des terres. De l'autre, l'avancée dunaire, « *qui s'effectue de la même manière vers l'intérieur des terres, en raison de la poussée des vents et de la mer charriant du sable.* » En Gironde, 13 communes littorales sont concernées par ce risque.



L'artiste

Menuisier de métier, **Ben Labassa** a 31 ans et vit à La Teste-de-Buch. Depuis 5 ans, il s'essaye à la sculpture. Dans son atelier, le parfum du bois se mêle à l'air salin et infiltre son esprit. En tant que sculpteur sur bois, il trouve son inspiration dans les profondeurs de l'océan, où la faune marine danse dans un ballet de couleurs et de formes. Chaque pièce qu'il crée est un hommage à la beauté des créatures marines, des poissons aux crustacés, capturant leur essence dans le grain du bois.



La scientifique

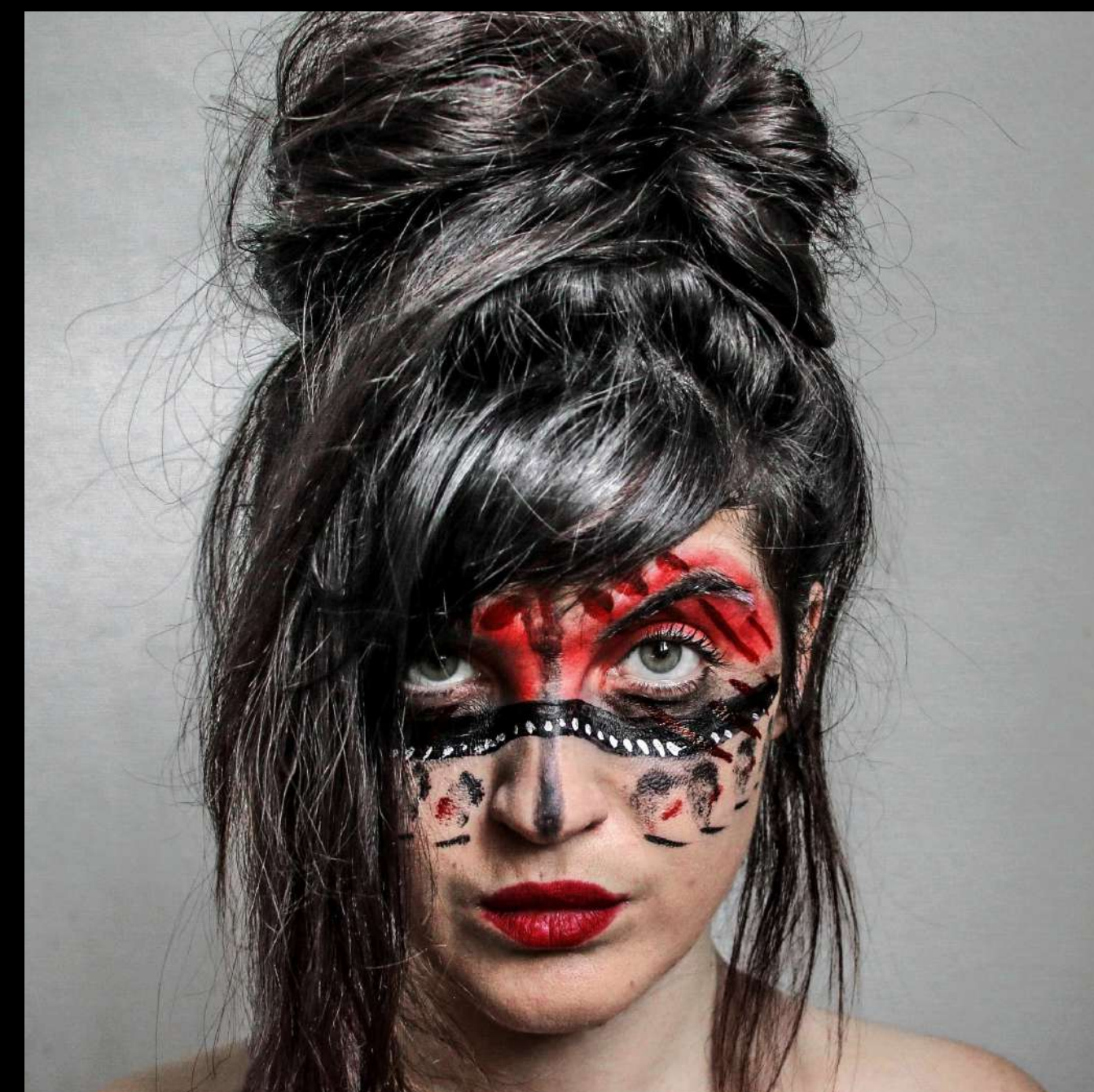
Aurélie Maspataud est cheffe de projets sur les risques côtiers et le changement climatique au BRGM, en Nouvelle-Aquitaine. Après des études de géologie et d'océanographie, puis un doctorat spécialisé en géomorphologie littorale, les risques côtiers étaient devenus une évidence ! Et cela avec un objectif : être utile aux territoires les plus vulnérables en contexte de changement global, auprès des acteurs et décideurs côtiers. Elle intervient dans l'observation du trait de côte, plus généralement de la bande côtière, et l'évaluation des aléas côtiers en appui aux politiques publiques, à la fois à l'échelle locale et régionale, que nationale et européenne. Elle est membre du Réseau Régional de Recherche (R3) « RIVAGES » engagé face aux perturbations naturelles et anthropiques du littoral en Nouvelle-Aquitaine.

4. Inondation



Le risque

« *L'inondation est une submersion, rapide ou lente, d'une zone habitée habituellement hors d'eau.* » À La Teste-de-Buch, et sur le Bassin d'Arcachon plus généralement, ces **inondations** sont peu fréquentes. Néanmoins, le territoire reste exposé à ce risque, « *par les eaux d'origine marine notamment du Bassin d'Arcachon (submersion marine).* »



L'artiste

Sara Diquelou est une artiste pluridisciplinaire engagée pour la préservation de l'émerveillement. Sa démarche s'articule autour de sa relation au paysage, qu'elle explore essentiellement à travers la photographie et le muralisme. En 2013, elle obtient un Bachelor en Design Graphique. Entre 2016 et 2020, elle part à la rencontre des biomes désertiques. C'est dans ces espaces qu'elle commence à entrevoir le sujet phare de sa réflexion artistique : l'expérience contemplative.



La scientifique

Sophie Lecacheux est cheffe de projet Risques littoraux au sein de la direction régionale de Nouvelle-Aquitaine. Ingénieur de l'École Nationale Supérieure des Techniques Avancées (ENSTA Paris), elle a 15 ans d'expérience dans ce domaine. Elle est spécialisée sur les systèmes de prévision et d'alerte de la submersion marine pour la recherche et l'appui aux politiques publiques.

5. Canicule



Le risque

Le DICRIM de La Teste-de-Buch de 2023 présente la **canicule** comme « 3 jours consécutifs de chaleur le jour et surtout la nuit, avec des températures supérieures à des seuils établis par département. Le corps ne se repose plus, se fatigue et supporte de moins en moins bien la chaleur. » Pour incarner ce risque, plusieurs photographies prises sur le Bassin d'Arcachon seront détournées par le biais d'une intelligence artificielle, qui nous projettera dans des futurs inconfortables.



L'artiste

Graphiste et directeur artistique basé à Bordeaux, **Kobe** travaille sur l'identité visuelle, les campagnes d'affichage, les publications et les médias numériques. Son approche du travail mêle typographie, imagerie, recherche et solutions matérielles pour créer des systèmes visuels centrés sur l'émotion humaine.



Le scientifique

Né en 1997 à Arcachon, **Florian Clément** a grandi au Teich et s'est passionné pour les sciences de l'atmosphère (paléoclimatologie, climat et météo) dès son enfance. Il commence la photo en 2011 et crée en 2014 sa page Facebook « Météo du Pays de Buch » pour partager sa passion. Il commence ensuite des prévisions localisées et des suivis en temps réels de phénomènes extrêmes (orages, etc.). Après une licence en Sciences de la Terre et de l'environnement, il passe le concours pour devenir technicien à Météo France. Poste qu'il occupe depuis bientôt 3 ans.

Informations pratiques

Un Bassin silencieux ?

L'exposition Un Bassin silencieux se déroulera à la galerie La Source, un espace d'exposition situé à La Teste-de-Buch, rue Victor Hugo, en plein centre-ville.

Il s'agit d'un espace de 120 m2 comprenant une salle d'exposition, ainsi que des annexes, cuisine et espace de stockage.

Cette galerie d'art est ouverte aux artistes peintres, plasticiens, sculpteurs, photographes, graphistes, auteurs, autrices et aux associations d'artistes amateurs. Elle a pour vocation d'accueillir tout au long de l'année des expositions artistiques, culturelles et institutionnelles.

Du 1er au 6 juillet
Vernissage : mardi 1er juillet





Sli/ke est un projet porté par l'association gujanaise **Kultoural** (également à l'initiative du média culturel *Le Type* et de la revue papier *Akki*) proposant des formats éditoriaux et événementiels mêlant arts, sciences et recherche.

Sli/ke cherche à sensibiliser à la préservation du territoire du Bassin d'Arcachon et interroger l'évolution de son écosystème.

À travers une diversité de formats, **Sli/ke** entend contribuer à la réflexion autour des enjeux écologiques au niveau local par un prisme artistique, en mobilisant la dimension sensible de ce médium.

L'équipe de Slikke et de l'association Kultoural

Coralie Chanourdie, Diana-Elisabeth Gustave, Fabien Abadie,
Laurent Bigarella, William Millaud

Les artistes pour leur contribution

Ben Labassa, Claire Freyssac, FAYF, Kobe & Sara Diquelou, Claire Médard,
Fabien Gelle, Jenn G, Antonin Delbos, Nicolas Coutable, Mélanny Rodrigues

Les scientifiques pour leur contribution

Arthur Guérin-Turcq, Aurélie Maspataud, Florian Clément, Sophie
Lecacheux, Xavier Bertin

Les partenaires

Réseau Régional de Recherche RIVAGES, le média culturel *Le Type*

Les équipes de la Ville de La Teste-de-Buch

Notamment Sophie Taffard et Sabine Recton

Contacts

Laurent Bigarella, co-fondateur de Slikke et curateur de
l'exposition : laurent@kultoural.eu — 06.70.90.41.64